

Achats publics du Conservatoire

Selon règlement adopté par délibération
du Comité syndical du 9 décembre 2014

2020-007 – ROCANATURE- outils de communication visuels

Création d'une série de courtes vidéos valorisant des projets et démarches de conciliation des pratiques de sports de nature et préservation de la biodiversité en milieux rocheux

**Recherche de prestataire – Demande de devis
Définition du besoin et conditions de réalisation**

Contexte :

Les milieux rocheux constituent des milieux très particuliers où vivent, dans des conditions extrêmes (sécheresse, verticalité, etc.), des espèces de faune et de flore dont certaines sont rares et protégées.

Or, les activités de pleine nature connaissent depuis plusieurs années un essor important : les pratiquants sont de plus en plus nombreux et les sites accueillant ces activités se multiplient. L'utilisation des parois rocheuses, pour la pratique de l'escalade par exemple, peut entraîner des conflits et des tensions entre grimpeurs et acteurs de la protection de l'environnement.

Des études de sites de pratiques, des suivis d'espèces, ou bien encore la mise en place de mesures de préservation sont menées depuis plusieurs années sur les territoires d'Occitanie.

Les pratiquants, les fédérations et clubs, les acteurs socioprofessionnels, les élus, les agents des collectivités et des services de l'Etat ont besoin d'être informés sur ces enjeux environnementaux et socio-économiques de leurs territoires afin de mieux les prendre en compte dans leurs projets de développement et de mettre en œuvre des actions de préservation ou de gestion le cas échéant.

ROCANATURE, dédié à la conciliation de pratiques sportives et de préservation de la biodiversité en milieux rocheux, est un programme réunissant des partenaires naturalistes, des fédérations sportives et des pratiquants, mais aussi des collectivités, des gestionnaires et des services de l'Etat. La réalisation d'outils de communication visuels s'inscrit dans le programme, permettant de valoriser les démarches et de sensibiliser aux possibilités d'action qui s'offrent aux différents acteurs.

Prestation à réaliser :

- 3 courtes vidéos (durée 3 à 5 minutes chacune environ) d'information et de sensibilisation, présentant ou valorisant des outils, projets et démarches traitant de la problématique des sports de nature et de la préservation de la biodiversité en milieux rocheux ;
- accompagner la scénarisation des vidéos à partir des propositions de sites de pratique, d'aménagements ou d'équipements respectueux réalisés ou en devenir et de diverses typologies d'interlocuteurs ou d'acteurs fléchés par le commanditaire (scénarii, storyboard, propositions de mise en scène et d'ambiance musicale libres de droit, captation d'image possible dans toute la région Occitanie, interview filmée, postproduction avec habillages,



mixage audio et possibles incrustations de sous-titres, de photographies HD, de cartographies et/ou d'iconographies fournies par le commanditaire)

Délai de livraison de la commande au plus tard le 30/06/21

Publics visés : en fonction des sujets des vidéos, un ou plusieurs publics peuvent être particulièrement ciblés (pratiquants, équipiers, collectivités, naturalistes, socio-professionnels, etc.)

Rôle-objectifs :

- Sensibiliser aux enjeux faune et flore des milieux rocheux : falaises, canyons, etc.,
- Valoriser les démarches de concertation et conciliation autour de la problématique sport et biodiversité, promouvoir la valeur / la qualité environnementale d'équipements sportif en pleine nature,
- Présenter / Donner à voir et à comprendre la nécessité des démarches de prise en compte de la biodiversité à adopter dans le cadre d'aménagement, d'équipement et d'utilisation de parois d'escalade.
- Susciter le questionnement et l'intérêt à la préservation de la biodiversité et aux impacts de pratiques sportives ou de loisirs.

Contenu des vidéos

Les vidéos doivent contenir :

- des interventions gestuelles et orales des principaux protagonistes de l'action, en veillant aux équilibres sports/biodiversité,
- des images filmées sur le ou les sites concernés par l'action,
- des mises en scène,
- des ambiances musicales libres de droit,
- des habillages et incrustations éventuelles de sous-titres, de photographies HD, de cartographies et/ou d'iconographies fournies par le commanditaire.

L'ensemble des vidéos doit présenter différents exemples de prise en compte de la biodiversité lors des pratiques sportives en milieux rocheux (réglementation, conciliation, gestion, etc.)

Les vidéos devront pouvoir se visionner séparément, tout en étant complémentaires les unes des autres afin de rendre compte d'une diversité d'approches susceptibles de se compléter / utilisées ensemble.

Les logos du programme et des partenaires doivent apparaître.

Exemples de sujets de vidéos :

- Mises en place de l'arrêté préfectoral de protection de biotope (APPB) des Quiés de Sinsat et animation du comité de pilotage (DDT 09, OFB, CAF, associations naturalistes, animateur Natura 2000) veillant à l'application de l'arrêté et des mesures de gestion concertée pour une pratique d'escalade adaptée aux enjeux ;
- Concertation menée dans le cadre de la commission départementale des espaces, sites et itinéraires (CDESI) du Tarn autour de la pratique sportive du canyon d'Arrifat (81) avec acteurs socioprofessionnels, associations naturalistes et collectivités ;

- Créations de via ferrata (Roc d'Anglars à Saint-Antonin-Noble-Val – 82, ou site du Boffi, Millau – 12, ou dans la vallée du Célé - 46) en tenant compte des enjeux biodiversité ;

Des sujets seront proposés par le commanditaire et seront discutés avec le prestataire pour parvenir au choix final et à la construction des scénarii.

Conditions particulières

Possibilité de tournage uniquement durant le printemps 2021.

Le Conservatoire mettra à disposition du prestataire les divers éléments traitant de la problématique et des sujets choisis (compte-rendu, communiqué de presse, outils existants ou en cours, photographies, iconographies, cartographies, images drone, etc.), et met en relation le prestataire avec les précurseurs des projets et les potentiels intervenants.

La réalisation des vidéos doit relever d'une co-construction pour que le message et la diffusion des outils soient conformes aux souhaits des chargés de mission du Conservatoire.

Le commanditaire pourra diffuser librement à durée indéterminée les réalisations produites via les canaux de diffusion qui lui sembleront opportuns sans devoir s'acquitter de droit de diffusion.

Critères de sélection du prestataire

Critères retenus	Priorité accordée (en %)
A - compétences/expériences techniques	20
B - prix	20
C - délai de livraison	5
D - garantie	
E - qualité	10
F - critères environnementaux ou/ et DD	
G - critères sociaux	
H -Connaissance du sujet	15
E- Expériences dans de l'accompagnement de projet	30

Modalités de réponse

Par courrier postal ou électronique avant le 27/11/2020 à 12h

Contact

Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées (établissement public)
 Nadine Sauter, animatrice du programme ROCANATURE, nadine.sauter@cbnmpm.fr, 05 62 95 85 32