



Le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées et le CPIE Bigorre-Pyrénées présentent :

Flors. À chacun sa nature, à chacun sa fleur **Le livre de l'exposition**

C'est une histoire de fleurs. De belles fleurs. Devenues, à un titre ou à un autre, emblématiques des Pyrénées.

C'est une histoire de regards car nous avons tous une vision particulière de la flore, un rapport personnel au monde végétal. Ce savoir, la valeur qu'on attribue à telle fleur ou à telle autre, les usages que l'on en fait, varient selon l'identité que l'on se donne, la posture que l'on adopte.

Dans l'exposition, « *Flors. A chacun sa nature, à chacun sa fleur* » que restitue le présent livret, nous avons voulu mettre ces éléments en perspective, établir leur ligne de continuité ou de rupture, penser leurs liens afin de mieux comprendre ce qui les construit et ceux qui les construisent.

Mêlant ethnologie, botanique et histoire, hors des sentiers battus ou au cœur des lieux communs, l'exposition met en scène l'Iris des Pyrénées, le Panicaut de Bourgat, l'Aster des Pyrénées, la Ramonde, l'Edelweiss et le Sabot de Vénus, mais aussi des hommes et des femmes avec leurs gestes et leurs mots, révélateurs des rapports pluriels que nous entretenons avec la nature.

Elle fait la part belle aux citations orales, paroles vivantes où s'expriment, c'est selon, émotions, intérêt scientifique, considérations esthétiques, motivations identitaires...

Dans ces chassés-croisés de perceptions se construit l'idée d'un patrimoine où la fleur, dans sa réalité biologique, les discours et savoirs qu'elle suscite, les actes et usages auxquels elle incite, éclot à l'interface du naturel et du culturel.

Reprenant fidèlement les textes, les éléments iconographiques et le principe de l'exposition, le présent livret est moins un catalogue qu'une promenade. Nous avons voulu qu'il permette à chacun de garder en mémoire – ou de découvrir – les faits et gestes, les dire et les représentations qui entourent chacune des fleurs évoquées. Au fil des pages, d'une ambiance à l'autre, on y découvre tour à tour les intentions multiples de la cueillette, les enjeux et aléas de la conservation, le monde singulier de la botanique, l'ambiance fleurie des fêtes ossaloises, l'étrange parcours des admirateurs d'une orchidée rare...

C'est ainsi qu'au-delà des particularités locales, *Flors* interroge le rapport intime que chacun entretient à la flore, comment elle résonne en lui et comment d'autres la perçoivent. En ce sens, le livre conte, plus généralement, le récit de nos engagements vis à vis du monde naturel.

Parution septembre 2010 aux Éditions pyrénéennes - Imprimerie Péré, en partenariat avec le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées. ISBN 2-911216-17-2. 72 p.

Prix public : 15 € ; 18,5 € frais d'envoi compris. Envoi en nombre : contacter l'éditeur.

Bon de réservation : *Flors. À chacun sa nature, à chacun sa fleur*, le livre de l'exposition

Nom & prénom :

Adresse : Téléphone :

Code postal : Commune : Courriel :

Nombre d'exemplaires à retirer au Conservatoire botanique* : x 12 € =

Nombre d'exemplaires à envoyer à l'adresse ci-dessus : x 18,50 € =

Total =

Chèque à l'ordre des Éditions Pyrénéennes – Imprimerie Péré, 10 rue René Cassin, 65200 Bagnères-de-Bigorre, Tel : 33(0)5 62 95 27 03

Imprimerie.pere@wanadoo.fr

Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées. BP 315, 65203 Bagnères de Bigorre Cedex, Tél. : 33 (0)5 62 95 85 30,

contact@cbnmpm.fr www.cbnmpm.fr